

CAPUCHE ET LA BRIGADE DES ENFANTS



Spectacle participatif et citoyen sur les droits de l'enfant

Durée : 60 minutes – À partir de 6 ans / spectacle double lecture enfants-adultes

Autrice et interprète : Sandy Farhi

Création sonore et interprète : Antoine Lepetit

Structure porteuse : Association Les Pas Sages (Secondigny – 79130)



NOTE D'INTENTION

Je m'appelle Sandy Farhi, je suis comédienne et auteur.

J'ai créé ce spectacle parce que j'ai vu trop d'enfants qu'on ne laissait pas parler, trop d'enfants victimes d'habitudes comportementales adultes d'un autre âge.

Avec Capuche et la Brigade des enfants, j'ai voulu redonner de la voix à l'enfance — celle qui pense, qui questionne, qui rêve.

Co-créaliser avec Antoine Lepetit était un souhait de longue date. Nous formons une équipe équilibrée et prospère dans tous les aspects de la vie.

Capuche, c'est une petite héroïne qui a grandi dans un monde d'adultes déconnectés.

Aujourd'hui, elle revient dans les écoles pour dire aux enfants qu'ils ont des droits.

Le droit d'être écouté, le droit d'être respecté, le droit d'être différent, le droit d'être protégé, et le droit de rêver.

Ce spectacle est un acte de liberté.

Une fable citoyenne et clownesque qui fait rire, réfléchir, et grandir.

Un manifeste joyeux pour rappeler que la démocratie commence dès l'enfance.



RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Capuche et casquette débarquent avec leur charrette pleine de marionnettes, de chansons et de secrets.

Vagabonds poétiques, l'une utopique, l'autre terrien, ils donnent la parole aux public et composent avec eux en rythme. Quand l'un dit noir, l'autre dit blanc, permettant d'ouvrir le sujet aux publics méfiants à l'égard des droits des enfants.

Ensemble, ils partent en mission pour réparer les injustices du quotidien :

les adultes qui n'écoutent pas, les mots qui blessent, les peurs qu'on ne comprend pas, les rêves qu'on oublie.

À travers cinq missions, les enfants découvrent leurs droits en riant, en jouant et en participant.

Mission/Forme/Valeur

1 Le droit d'être écouté/Théâtre de marionnettes/Comprendre la valeur de la parole

2 Mon corps, c'est mon corps/Chanson participative/Respect et consentement

3 Être protégé/Scène interactive/Identifier la violence et savoir dire stop

4 Être différent/Défilé poétique/Valoriser la singularité

5 Le droit de rêver/Moment lyrique/Croire en sa puissance intérieure



SCÉNOGRAPHIE ET UNIVERS

Le décor tient dans une charrette : instruments de musique (mini batterie, Hanpan, flûte traversière, yukulele etc....) valise, tonneau, chaise, enceinte, linge, marionnettes etc.

L'univers visuel est poétique, artisanal, tendre et drôle.

La musique, jouée en direct par Antoine Lepetit, soutient les émotions, souligne les silences et invite le public à chanter ou participer.



INTENTION PÉDAGOGIQUE ET CITOYENNE

Capuche et la Brigade du Manifeste s'inscrit dans une démarche d'éducation à la citoyenneté et au respect mutuel.

Le spectacle peut être programmé dans :

les écoles (cycle 2 et 3),

les centres socioculturels,

les médiathèques,

les festivals jeune public,

ou tout lieu d'éducation populaire.

Les objectifs :

Valoriser la parole de l'enfant.

Prévenir les violences éducatives ordinaires.

Favoriser la confiance et la coopération.

Encourager le dialogue enfants/adultes.

Et surtout, ouvrir la conscience des enfants sur leur droit et la façon de les faire vivre sans détours.



ACTIONS CULTURELLES ASSOCIÉES

Chaque mission du spectacle peut se prolonger par un atelier artistique ou citoyen (détails sur demande). Les médiations proposées prolongent l'expérience du spectacle en offrant aux participants un espace actif d'expression, de réflexion et de création autour : des droits de l'enfant, des émotions, du consentement, du respect, du vivre-ensemble.

Elles permettent de transformer le spectacle en expérience participative durable.

Atelier Parent–Enfant

“Dire, jouer, se rencontrer”

Durée : 1h30 à 2h

Atelier Enfants

“Les 5 droits en jeu”

Durée : 1h30

Atelier Graphique

“Le Manifeste des enfants”

Durée : 1h – 1h30

Création d'une fresque collective

Atelier Musical

“Une chanson pour nos droits”

Durée : 2h

Écriture collective d'un refrain, Création de couplets, Mise en musique simple, Restitution finale.



Tarif :

Spectacle seul : 812 euros brut + frais de déplacement

Spectacle + 1 atelier : 1062 euros brut la journée

Forfait journée complète (2 ateliers / 1 représentation) : 1 500 euros brut

(Tarifs adaptables pour les écoles rurales, projets longs ou lieu précaire sur justificatif.)

FICHE TECHNIQUE

Durée : 60 min

Jauge : illimité mais à préciser pour adapter les moyens techniques (micro)

Espace scénique : 5 x 4 m minimum

Montage / démontage : 45 min

Électricité : 2 prises standard

Autonomie technique complète

Possibilité de jouer en intérieur ou extérieur (abrité)

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Sandy Farhi – autrice et comédienne



Née à Besançon, diplômée d'un Master Théâtre et Culture du Monde, elle s'épanouit à Paris sur les planches, les tournages et les ateliers de création.

Comédienne, elle explore la scène comme un espace de liberté.

Engagée dans la citoyenneté, la démocratie et les droits des enfants, elle écrit aujourd'hui deux spectacles destinés à émanciper la jeunesse :

Capuche et la Brigade des enfants

Capuche et la Brigade Démocratique (spectacle pour collégien en cours de création).

Elle cofonde avec Antoine Lepetit le lieu Les Pas Sages à Secondigny : un espace artistique, social et solidaire dédié à l'éducation populaire.

Antoine Lepetit – musicien et interprète



Musicien formé au Centre de Musique Actuelle de Valenciennes (59), batteur, bassiste, DJ et tatoueur, Antoine cultive un univers disco-funk et groove.

Plutôt discret, il s'est fait "embrigader" par Capuche pour inventer un univers sonore drôle, sensible et percussif.

Il signe la création sonore du spectacle et accompagne Sandy sur scène.

STRUCTURE PORTEUSE

Association Les Pas Sages

16 rue de la Vendée – 79130 Secondigny

Mail : mimesis25@gmail.com

Tél. : 06 18 07 98 61

